

ALTAVEU BEHRINGER 1000W

Guia d'utilització del material

Contingut del material

- Altaveu Behringer 1000W
- Cable d'alimentació
- Cable XLR-Minijack
- Funda de transport
- Peu d'altaveu
- Guia d'utilització de l'altaveu

Aquest document especifica com utilitzar correctament els altaveus Behringer de 1000W de lloguer del CRAJ. És important seguir totes les instruccions per evitar que l'altaveu es faci malbé. Recordem que **tots els desperfectes que pugui patir el material en el seu ús seran responsabilitat de l'entitat que el lloga**. L'altaveu s'entrega sempre revisat i es revisa posteriorment quan es torna. És per això que és necessari avisar si alguna cosa no ha anat bé!

Característiques tècniques

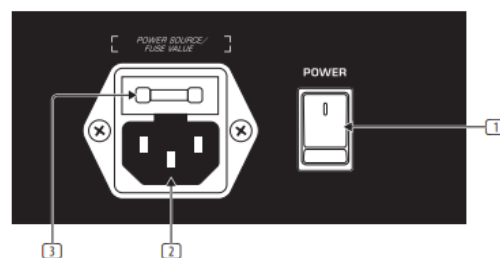
- **Altaveu de 1000 W**
- Dimensions: **713 x 427 x 313 mm**
- Pes: 17,7 kg
- Mixer amb **2 entrades XLR/línia** amb control de guany i EQ i **1 sortida XLR**
- Greus: 15"
- Motor d'aguts: 1,35"
- Resposta en freqüència: 45 Hz – 20 KHz.
- Es pot fer servir muntat en el peu d'altaveu o com a monitor d'escenari.

Retorn del material

És molt important que reviseu que **retorneu tot el cablejat guardat allà on l'heu trobat, enrotllat sense forçar**. Prèviament a la manipulació del cablejat haureu d'apagar l'altaveu. Un cop estigui garantit que no rep corrent, podeu recollir el cablejat de so.

Procediment d'encesa de l'equip

Primer de tot us heu d'assegurar que estigui **completament apagat** (per l'interruptor) i els volums al mínim. Les connexions pertinents s'han de fer **SEMPRE** amb l'equip apagat. Connectareu l'equip al corrent mitjançant l'entrada 2 que es veu a la imatge. Un cop connectat, amb el botó 1 encendreu l'equip.



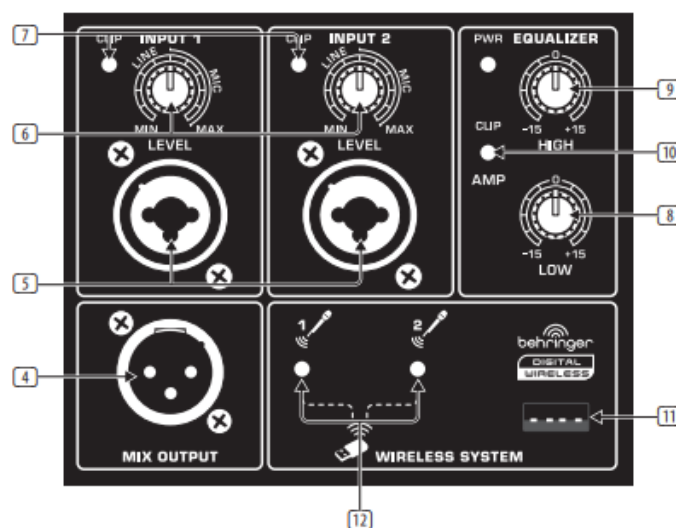
Panell de control

Entrades

5. Connexió d'entrada de so micròfon/línia: Dues entrades compatibles XLR/jack.
6. Control del volum de les dues entrades de so.

IMPORTANT: Només es pot superar la meitat de la roda quan es connecta un micròfon (zona MIC). Quan s'estigui reproduint música la rodeta haurà d'estar sempre a la meitat esquerra (zona LINE). No seguir aquestes indicacions pot suposar que es cremi o trenqui l'altaveu!

- 7 i 10. **Pilot CLIP:** s'il·lumina en **vermell** quan l'altaveu està al seu límit. Si passa, és molt important que es **redueixi el volum** o l'altaveu podria patir desperfectes.
8. **Low equalizer:** Control de greus (posició central per equalització neutral).
9. **High equalizer:** Control d'aguts (posició central per equalització neutral).
- 11 i 12. **Connector de micròfon sense fils** opcional de Behringer. Els pilots LED indiquen l'entrada de senyal d'un micròfon sense fils



Sortida

4. **Mix output:** sortida per enviar una còpia del senyal a un altre altaveu utilitzant un cable XLR (disponible si se sol·licita amb la reserva).

Connexions i posada en marxa

1. Col·loqueu els altaveus en la posició que desitgeu (es pot fer servir muntat en el peu d'altaveu o com a monitor d'escenari) i realitzeu totes les **connexions necessàries amb els altaveus apagats**.
2. Enceneu els altaveus amb el botó de power (1).
3. Enceneu la font de senyal d'àudio i reproduïu-ho a un volum mitjà/alt en el dispositiu.
4. Ajusteu el volum de l'altaveu. Recordeu que si el **LED CLIP** s'encén esteu portant al límit l'altaveu i l'esteu malmetent. **Només es pot superar la meitat de la roda quan es connecta un micròfon (zona MIC). Quan s'estigui reproduint música la rodeta haurà d'estar sempre a la meitat esquerra (zona LINE), encara que s'utilitzi connexió XLR.**

